



STÜHLINGEN vor 20 Stunden

Kunstgenuss mit Naturerlebnis: Was die Besucher bei den Gartentagen des Schwarzwaldvereins Stühlingen erwartet

Schwarzwaldverein Stühlingen lädt zu den Gartentagen ein
Sechs Künstler präsentieren ihre Werke bei Ausstellung
Anmeldung zur Lesung bis Donnerstag noch möglich



Jochen Lemke stellt als einer von sechs Künstlern bei den Gartentagen 2020 des Schwarzwaldvereins Stühlingen aus. Er widmete sich der Erhaltung von Wort und Schrift. So wurden (auf dem großen Werk im Bild) alte Bücher, die den Elementen ausgesetzt waren, hinter Zement und Glas für die Ewigkeit in ihrem Zerfallsprozess festgehalten. | Bild: Yvonne Würth

VON YVONNE WÜRTH

Die Gartentage des Schwarzwaldvereins Stühlingen locken dieses Wochenende mit einer vielseitigen Kunstaussstellung in der Schür am Stadtgraben, einer naturkundlichen Lesung und dem Schürgarten, der seit bereits 20 Jahren durch kundige Vereinshände gepflegt wird.

Garten, Kunst, Literatur und mehr: Mit Gerhard Schwarz, Jochen Lemke, Christine Pflanzl, Hans-Peter Ziegler, Christian Pflanzl und Medi Zimmermann stellen gleich sechs Künstler anlässlich des Jubiläums in den oberen Räumen der Schür am Stadtgraben aus. Dabei verbanden sie die Stadt Stühlingen, Garten und Literatur teilweise miteinander. So entstanden individuelle Kunstwerke mit Hintergrund.

► [Anmeldung zur Lesung](#)

Die verbindliche Anmeldung zur naturkundlichen Lesung „Von Wiesen und Gärten, von Sonnenfaltern und Wildbienen“ mit Andreas Mahler am Freitag, 10. Juli, um 19 Uhr ist am heutigen Donnerstag noch möglich unter Telefon 07744/56 29 bei der Vorsitzenden Jutta Binner-Schwarz. Die Plätze werden mit dem gebotenen Abstand vorbereitet. Damit der Abstand auch für die Kunstaussstellung und den Schürgarten eingehalten werden kann, hat das Team sich für das Hygienekonzept einiges einfallen lassen. Der Schürgarten präsentiert neben floralen Schönheiten auch praktische Ideen rund um den Garten. Die Öffnungszeiten sind Samstag, 11. Juli 14 bis 17 Uhr und Sonntag, 12. Juli 11 bis 17 Uhr.

Gerhard Schwarz (Stühlingen) widmet sich seit Jahren der Raku-Keramik, einer speziellen Brenntechnik keramischer Massen, die in Japan entwickelt wurde. In seinen Landschaftsfragmenten wurden alte Ziegelsteine verwendet, die der Ziegelhütte Stühlingens zugeschrieben werden. Auch der Fußbodenbelag alter Gewölbekeller der Stühlinger Altstadt hatte er kunstvoll verarbeitet. Anhand der Größe eines Handabdrucks vermutet der Künstler, dass ein Teil der ursprünglichen Ziegelsteine von einer Frau oder einem Kind hergestellt wurden. Die Oberfläche veränderte sich durch das Glasieren bei einem Teil durch das Wachs zu feinen Blasen. So entstanden drei etwa ein Meter breite Landschaftsfragmente.



Sechs Künstler zeigen ihre Werke anlässlich der Gartentage des Schwarzwaldvereins Stühlingen zum 20-jährigen Bestehen des Schürgartens dieses Wochenende. Die Werke von Christine und Christian Pflanzl (von links), Jochen Lemke, Gerhard Schwarz und Hans-Peter Ziegler sowie Medi Zimmermann (nicht im Bild) nehmen Bezug auf das Motto der Gartentage: „Garten, Kunst, Literatur & mehr“. | Bild: Yvonne Würth

Jochen Lemke (Jestetten) verwendete Bücher, die den Elementen ausgesetzt waren und stoppte den Verfallprozess durch weißen Zement und Glas. Mit der Würdigung alter Schriften und Sprüche wie „Ex litteris immortalitas“ (Durch Schrift Unsterblichkeit) verbindet er das Motto der Gartentage mit seiner künstlerischen Arbeit.

Hans-Peter Ziegler (Ühlingen-Birkendorf) stellt einen Querschnitt seiner künstlerischen Arbeit aus. Neben Akten in klassischer Lasurtechnik mit Untermalung hat er sich auch mit Fotorealismus befasst, wie dies vielfach für Portraits gewünscht wird. Am Bild „Venezia“ verarbeitete er Transparenzen und Schatten, im Enkelbild, zusammen mit dem achtjährigen Neo, verband er die unmöglichen Elemente des Künstlers Maurits Cornelis Escher mit Kugelbahnen und klassischen Elementen.



Hans-Peter Ziegler hatte seinen achtjährigen Enkel Neo miteinbezogen, entstanden ist ein Enkelbild voller Details. Bild: Yvonne Würth | Bild: Yvonne Würth

Christine Pflanzl (Stühlingen) ist eine Freundin von Handschriften. Sie verarbeitete florale Texte von Wilhelm Busch, Ludwig Uhland und Theodor Fontane kalligrafisch.

Christian Pflanzl (Stühlingen) stellt Pastelle mit Garten- und Wiesenblumen aus. Außerdem hat der Künstler aus Kirschbaumholz einen Vogel und eine Schale gefertigt, die in einem Garten einen schönen Platz finden können. Die Schale öffnet sich nach oben hin: „Aufwärts dem Licht entgegen.“

Medi Zimmermann (VS-Villingen): Schön und zugleich funktionsfähig ist die Gebrauchskeramik von Medi Zimmermann. Ihre Töpferarbeiten zeichnen sich auch durch eine besondere Malerei aus.

Medi Zimmermann verbindet in ihrer Kunst das Angenehme mit dem Praktischen. Die Töpferin aus Villingen stellt Gebrauchskeramik her, die sie mit poetisch-informeller Malerei versieht. | Bild: Jutta Binner-Schwarz

Jetzt wieder verfügbar: die Digitale Zeitung mit dem neuen iPad und 0 €* Zuzahlung

*SÜDKURIER Digital inkl. Digitaler Zeitung und unbegrenztem Zugang zu allen Inhalten und Services auf SÜDKURIER Online für 34,99 €/Monat und ein iPad 10,2" (32 GB, WiFi) für 0 €. Mindestlaufzeit 24 Monate. Das Angebot ist gültig bis zum 12.07.2020 und gilt nur, solange der Vorrat reicht. Ein Angebot der SÜDKURIER GmbH, Medienhaus, Max-Stromeyer-Straße 178, 78467 Konstanz.
